

LYSTGÅRDEN

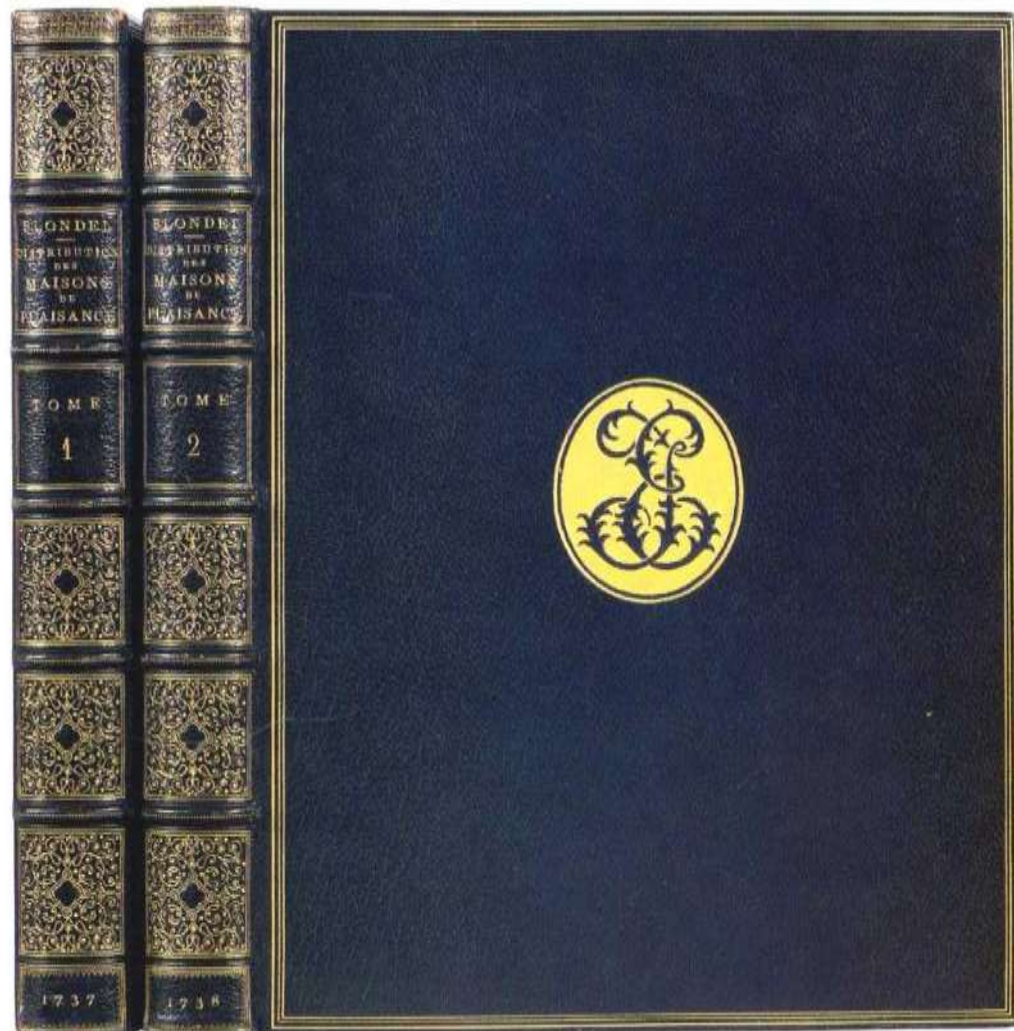
- et europeisk avtrykk i norsk jord

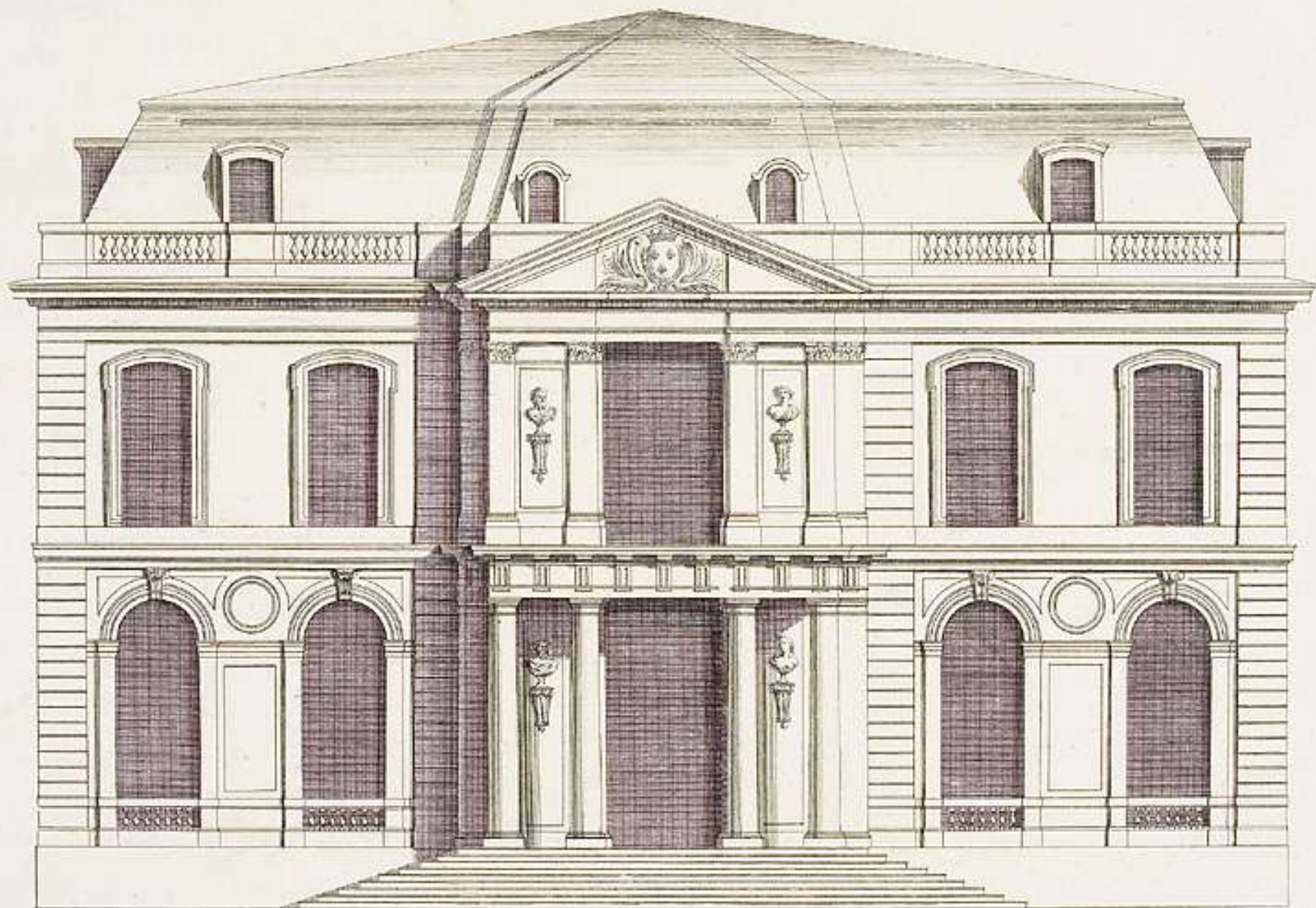


Prospect af Rosenborg Slott og Have *Vue du Chateau de Rosenbourg et de son Jardin.* *Prospect von dem Rosenburger Schloß und Garten*

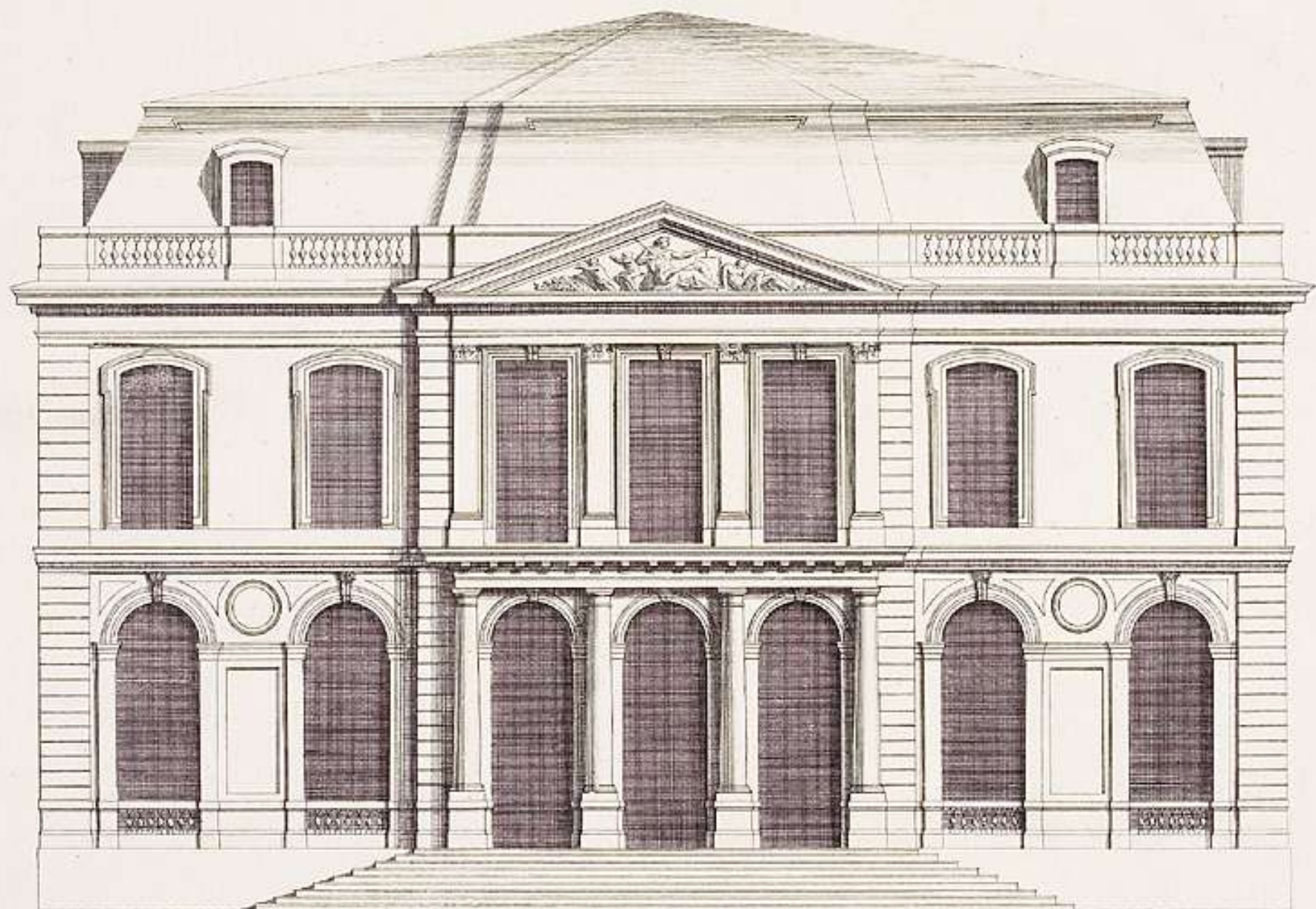


Arkitekt J.F. Blondels tobindsverk fra 1737-38 "De la Distribution des Maisons de Plaisance"

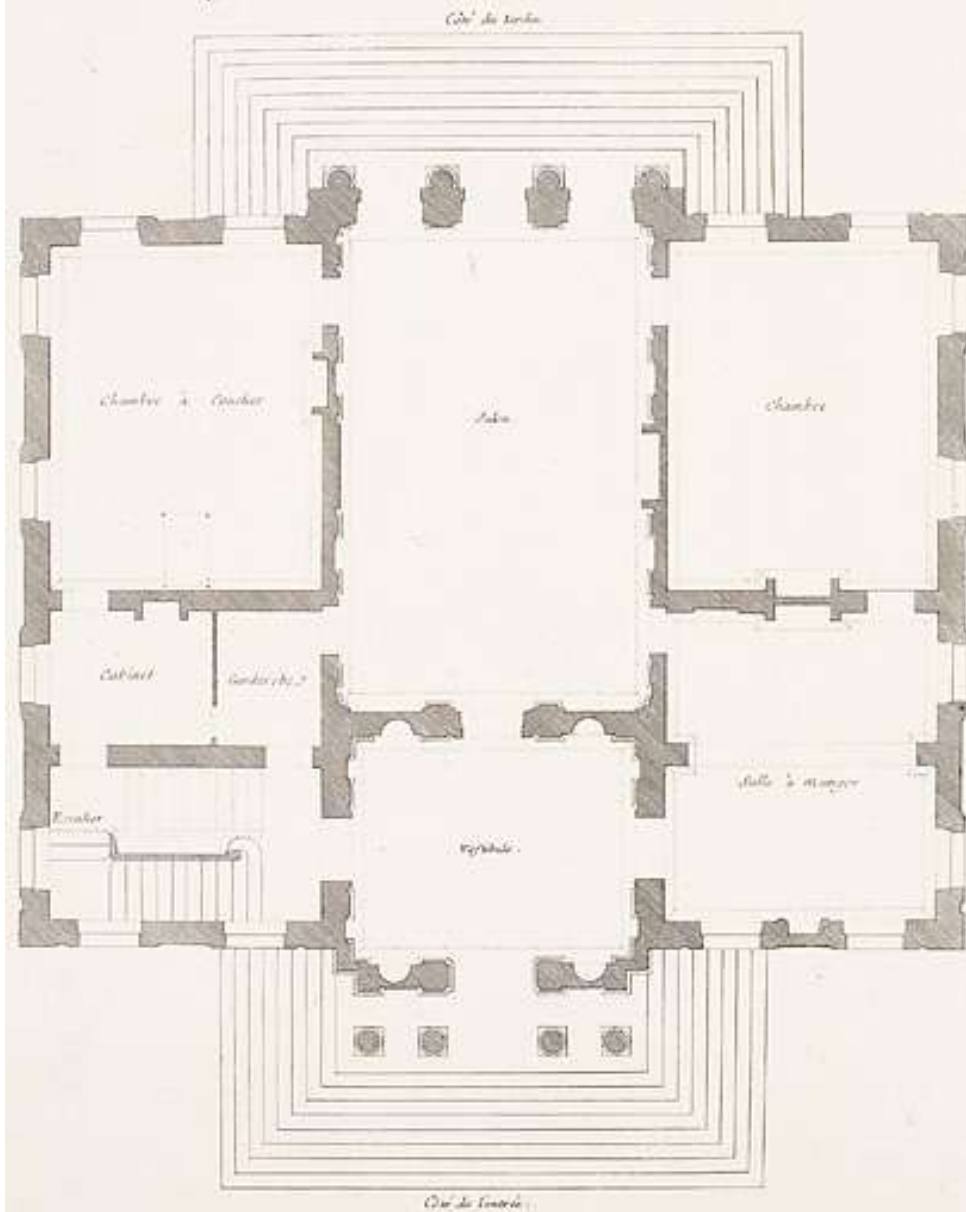




1. 2. 3. 4. 5. 6. Div.

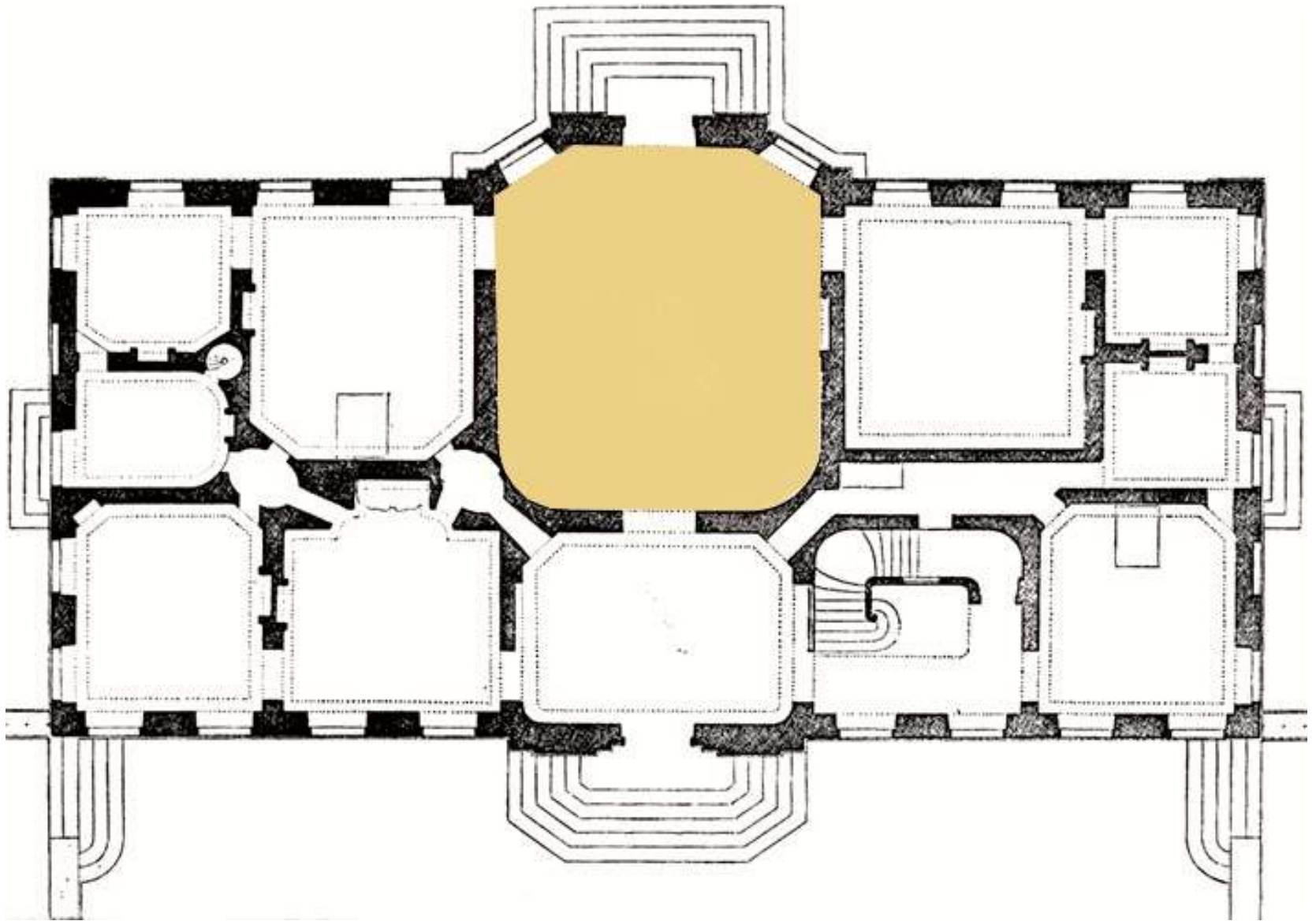


*Plan au Rez de Chaussée du Château d'Isy, appartenant à Monseigneur le Prince
de Conty proche Paris, du Dessin du S^r Bullet Architecte du Roy.*



0 1 2 3 4 5 Toises

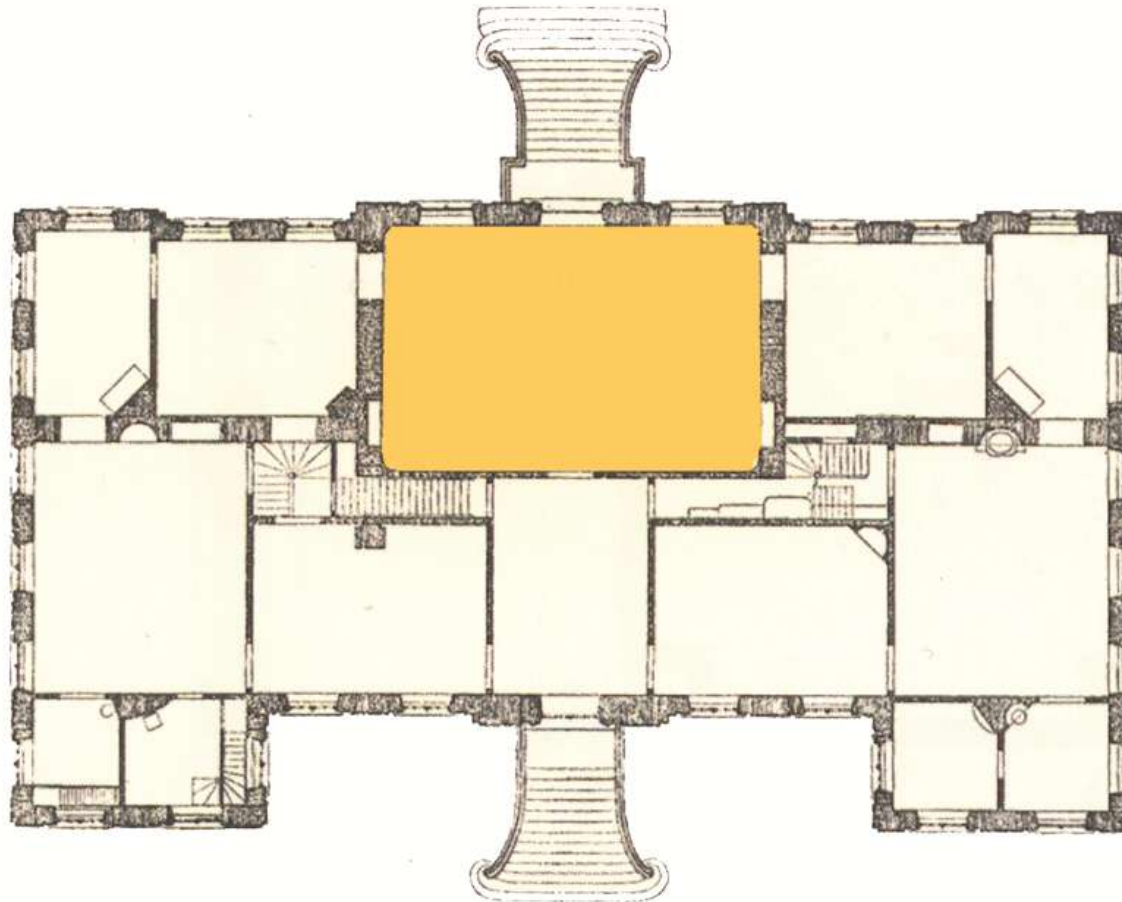
Martin van der Meer



Danske anlegg – perleraden rundt København



Frederiksdal på Sjælland 1745







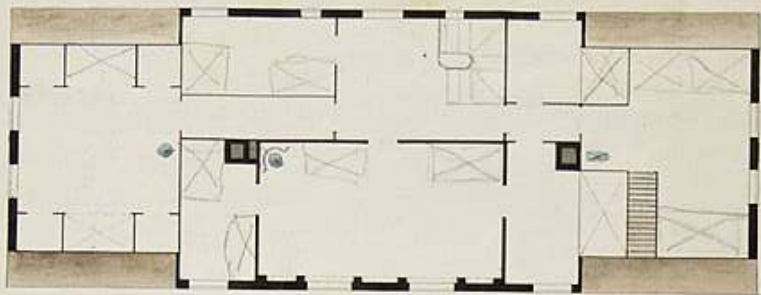
I naturskjønne omgivelser og preget av Rosseaus ånd



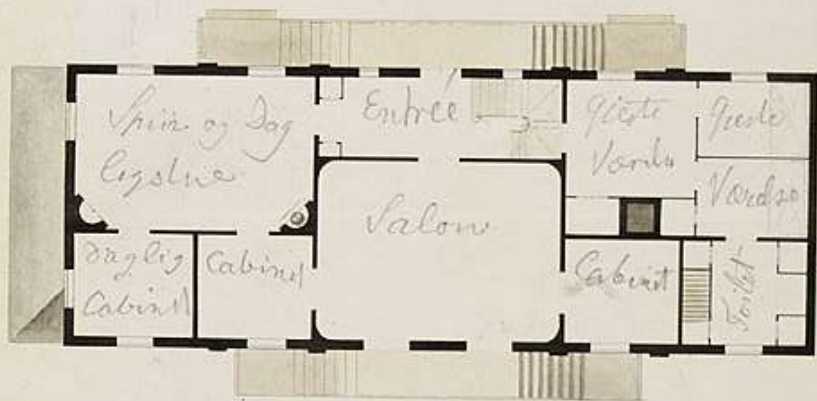




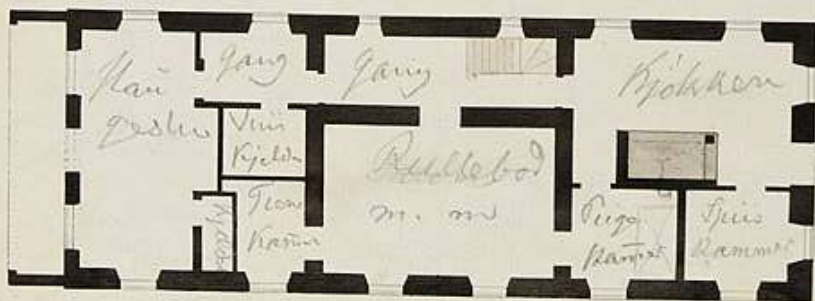
eller Jenghannow Lagon



Quintess.



Belle-Etag.



Yellow-Flager-

16342 4 5 20.1m









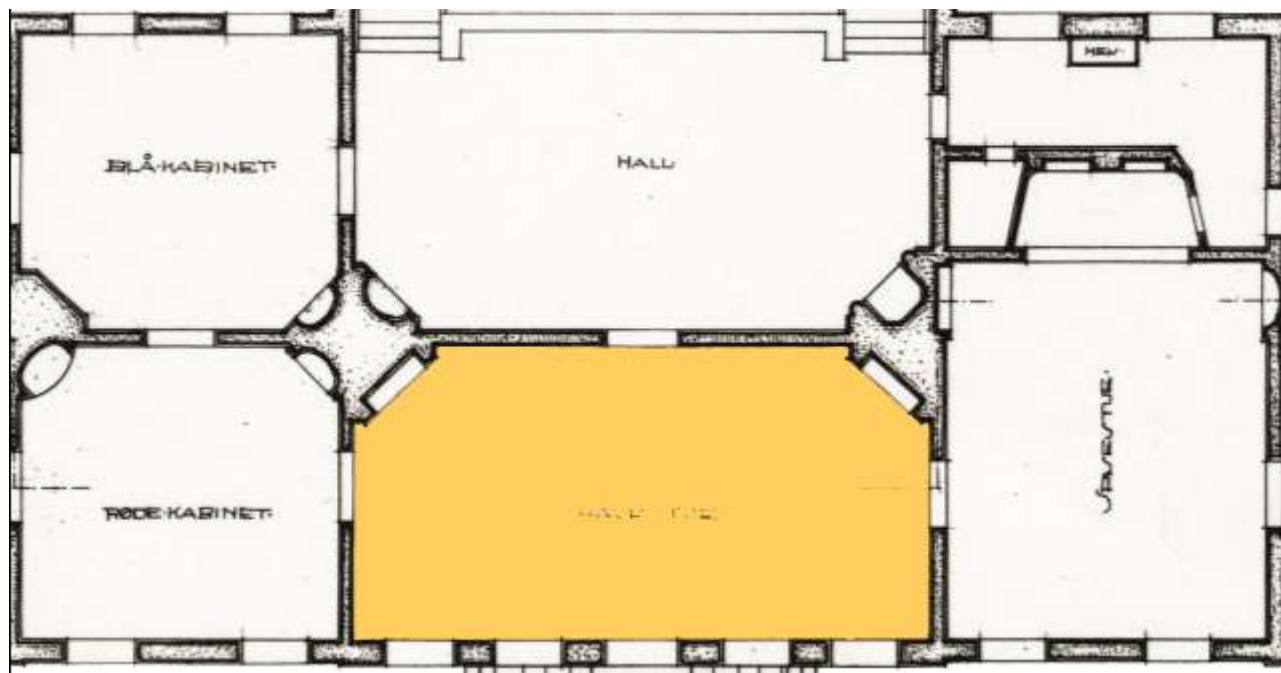


Hjemlige forhold

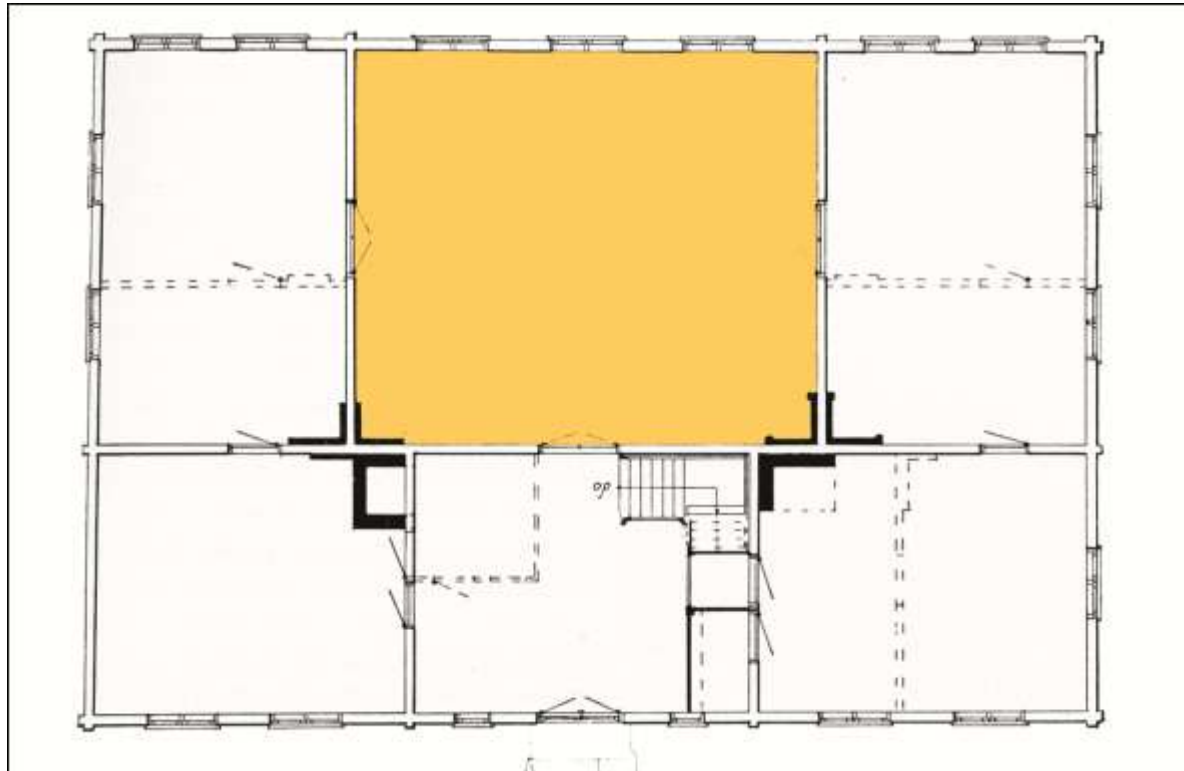
- Lystgård, lyststed og løkke, kjært barn har mange navn.
- Lyst for gleden - gård til produksjon av landbruksprodukter til byhusholdningen.
- Allmenneuropeisk navnetradisjon.
- Mønsterbruk med påkostede hovedbygninger og park, ofte kombinert med foregangsjordbruk.
- Sesong fra mai til juni.
- Gullalderen 1750-1850. Endrede økonomiske forhold i kombinasjon med at byene sprenger sine grenser. Properietær eller borger?



Hovedetasjen 1760



Øvre Berg i Sandsvær ca. 1790













Spektakulær beliggenhet – velkomponerte anlegg









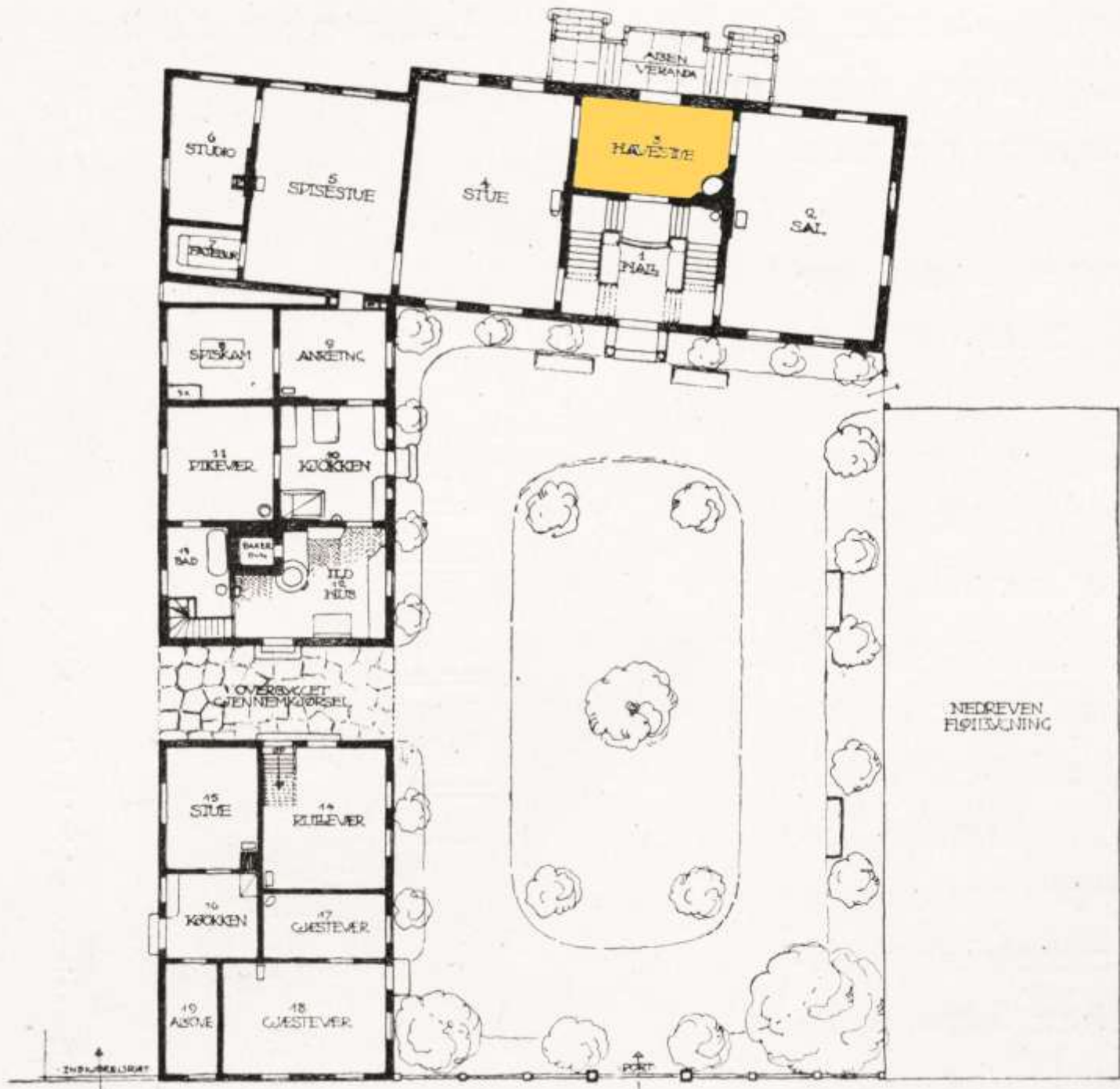
Peint par Lorenzen.

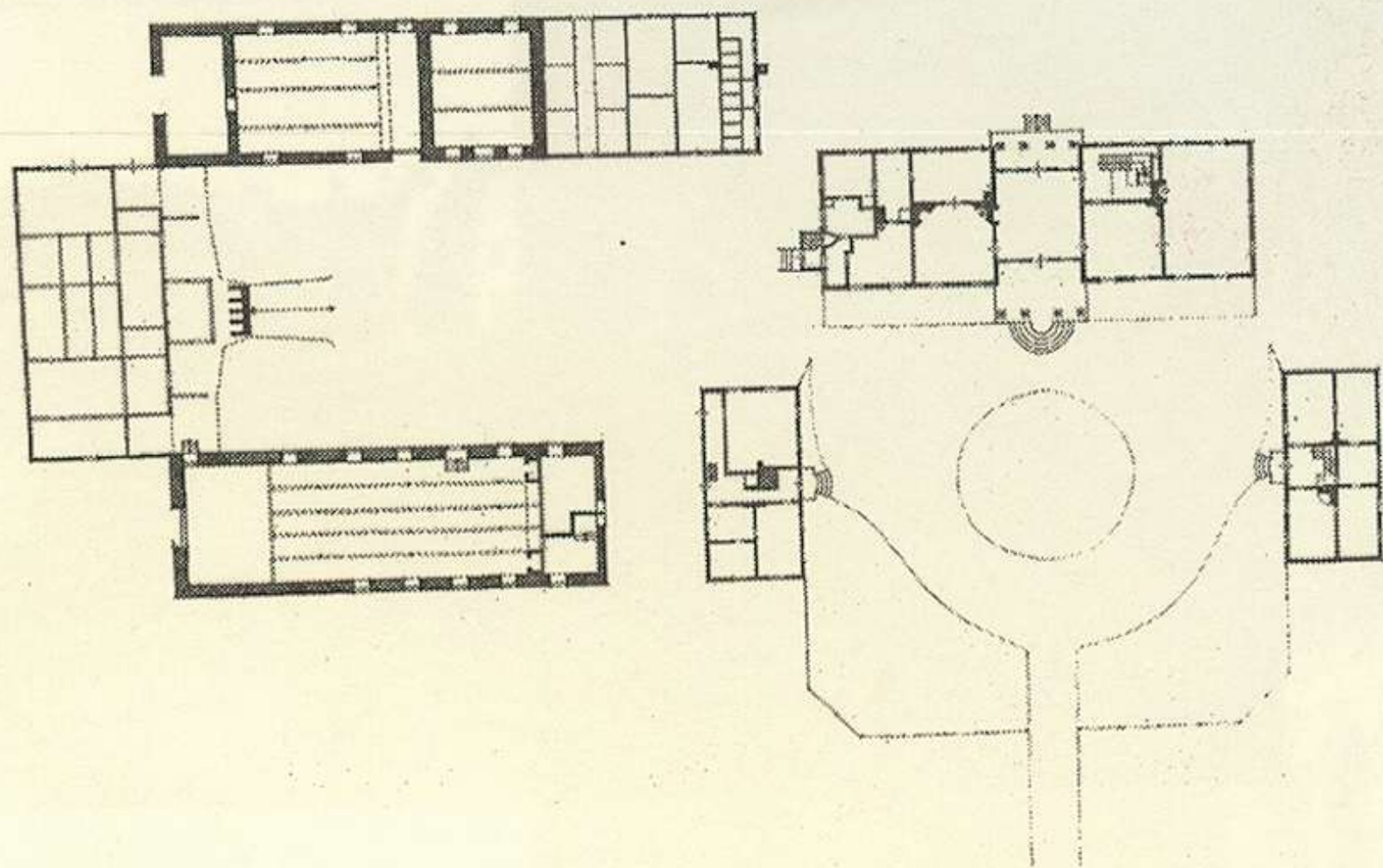
VUE DE STUBBELIAN
à une lieue de Christiania en Norvège



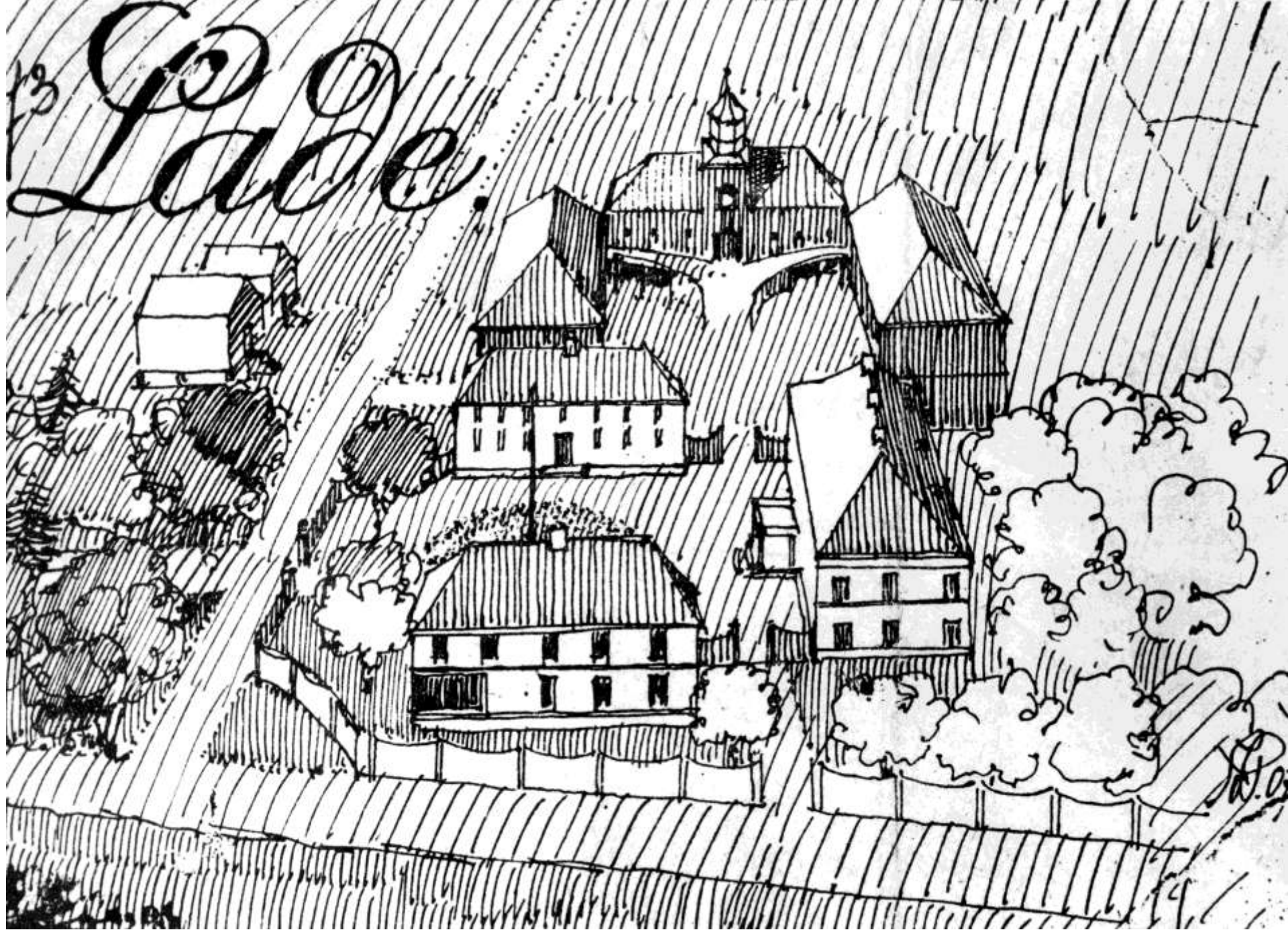
BELLEVUE
MALET EFTER NATUREN AF AUGUSTA HANSON.







13
Lade



Overskuddsbyggeri for en velstående overklasse







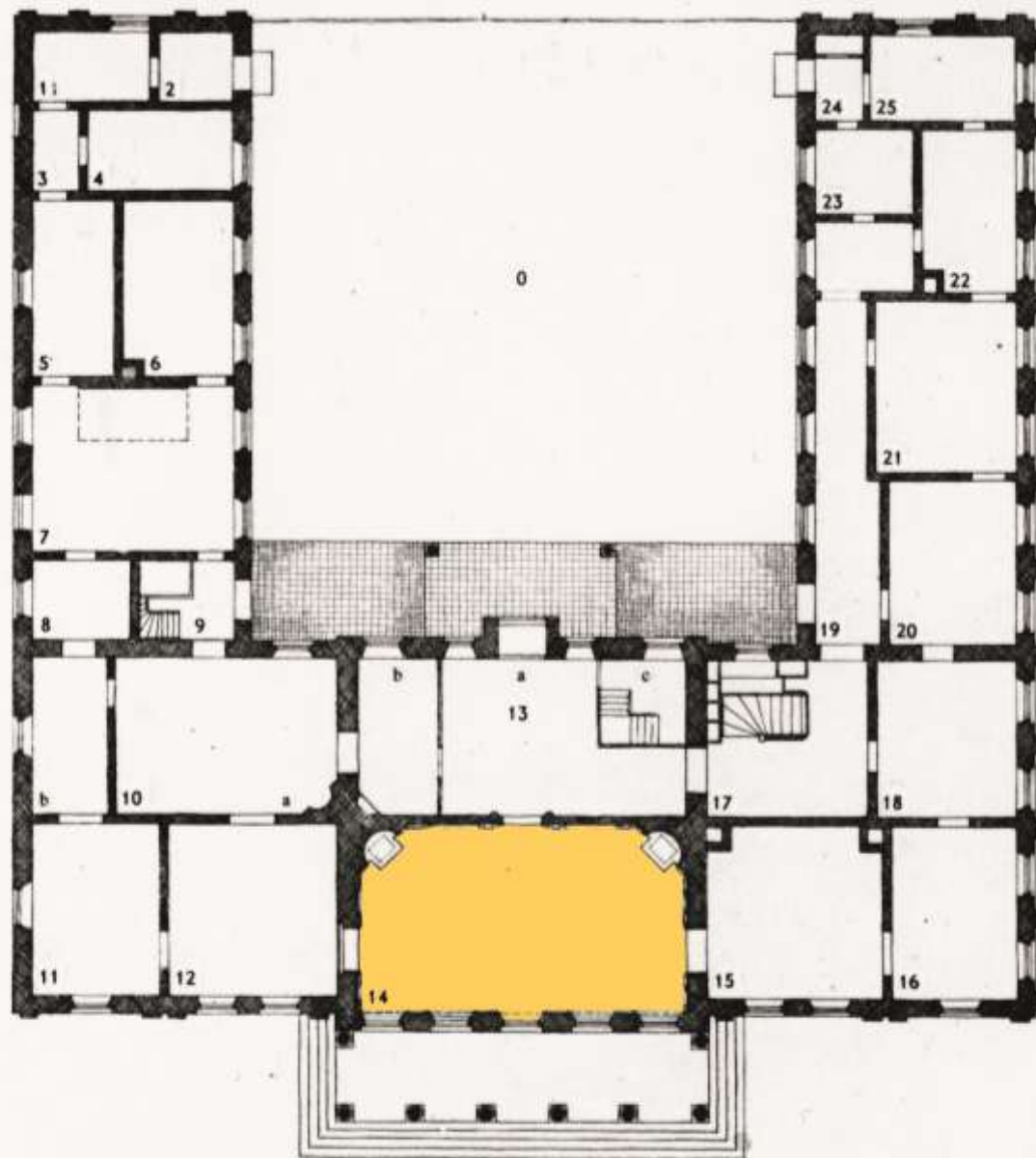












ULEFOS HOVEDGAARD
OPMÅLT 1934-36 AV WILHELM SWENZEN



