



# Med utsikt til alle kanter.

## Om gårder til lyst, fred og hvile rundt Trondheim

Ringve Musikkmuseum, Trondheim, 16. april 2015, kl. 12:00–18:30

**«Lystgårdskulturen var for de mest representative anleggenes vedkommende, preget av prinsipper som var knesatt ute i Europa allerede i 1730-årene», skriver kunsthistoriker Geir Thomas Risåsen. I de nordiske land hadde de sin storhetstid i hundreårsperioden 1750–1850.**

**I Breidablikk 16. april setter vi fokus på arkitekturen, forutsetningene, ideene, kulturen, livet, hagene og utfordringene som disse anleggene står overfor i dag. Seminaret gjennomføres i samarbeid med Ringve Musikkmuseum, NTNU Ringve botaniske hage, Byantikvaren i Trondheim, Sør-Trøndelag fylkeskommune, Fortidsminneforeningen – Den trønderske avdeling og Trondhjems Historiske Forening.**

**Med oss i programmet har vi (med forbehold om endringer):**

- Historiker Terje Bratberg, Sverresborg – Trøndelag Folkemuseum, Trondheim
- Professor emeritus Magne Bruun, Norges miljø- og biovitenskapelige universitet (NMBU), Ås
- Arkitekt Bente Egeland, Trondheim eiendom, Trondheim
- Kunsthistoriker Daniel Johansen, Sverresborg – Trøndelag Folkemuseum, Trondheim
- Kunsthistoriker Leif Erling Maliks, Trondheim
- Museumspedagog Lars Erik Melhus, Ringve Musikkmuseum, Trondheim
- Kunsthistoriker Geir Thomas Risåsen, Oslo
- Daglig leder Vibekke Vange, NTNU Ringve botaniske hage
- Eier Anne Cathrine Due Aagaard, Lillegården, Trondheim

## Praktiske opplysninger:

**Pris:** Seminaravgift er NOK 900 og inkluderer lunsj, kaffe, te etc.

**Sted:** Seminaret finner sted på Ringve Musikkmuseum og varer fra kl. 12:00 til kl. 18:00.

Deretter blir det omvisning i hovedbygningen og i landskapsparken på Ringve.

**Påmelding:** Bindende påmelding skjer til [sjur.harby@disenkolonial.no](mailto:sjur.harby@disenkolonial.no) eller på 488 97 714 innen 13. april. Oppgi adresse for faktura ved påmelding.

**Informasjon:** For ytterligere informasjon om seminarrekken, se [www.disenkolonial.no](http://www.disenkolonial.no).

## Seminarprogram

### Med utsikt til alle kanter.

### Om gårder til lyst, fred og hvile rundt Trondheim

Ringve Musikkmuseum, Trondheim, 16. april 2015, kl. 12:00–18:30

Ordstyrer: Sjur Harby,  
Disen Kolonial, Hamar

Kl. 12:00: **Velkommen** v/ direktør Ivar Roger Hansen, Ringve Musikkmuseum, Trondheim

Kl. 12:10: **Hva er en lystgård?**  
v/ kunsthistoriker Geir Thomas Risåsen, Oslo

Kl. 12:40: **Lokale forutsetninger for lystgårdskulturen i Trondheimsområdet**  
v/historiker Terje Bratberg

Kl. 13:00: **Beinstrekk**

Kl. 13:15: **«Omtrent een Miil nær Trondhjem er Landet temmelig tæt bebygget». Om lystgårdenes arkitektur**  
v/arkitekt Bente Egeland, Trondheim eiendom, Trondheim

Kl. 13:45: **«I tifold øde lå haven og huset...». Om lystgårdenes hager og parker**  
v/ professor emeritus Magne Bruun, Norges miljø- og biovitenskapelige universitet (NMBU), Ås

Kl. 14:15: **Lunsj**

Kl. 15:00: **Er Lade det tapte Arkadia?**  
v/ kunsthistoriker Daniel Johansen, Sverresborg – Trøndelag Folkemuseum, Trondheim

Kl. 15:30: **På vikende front – en status for lystgårdene i Trondheimsområdet**  
v/ kunsthistoriker Leif Maliks, Trondheim

Kl. 16:00: **Pause**

Kl. 16:20: **Å eie en lystgård – blot til lyst?**  
v/ eier Anne Cathrine Due Aagaard, Lillegården, Trondheim

Kl. 16:40: **Om restaureringen av parken på Ringve** v/ professor emeritus Magne Bruun, Norges miljø- og biovitenskapelige universitet (NMBU), Ås

Kl. 17:20: **Avslutning innendørs**

Kl. 17:45: **Omvisning i hus og hage på Ringve**  
v/ daglig leder Vibekke Vange og museumspedagog Lars Erik Melhus, Trondheim

#### SAMARBEIDSPARTNERE:

