

Himla mange tårn

Ved Alexander Magnus Øvreås Wille og Nikolai Nordtorp Larsen

Hvem er vi?

Klokketårn på Hedemarken

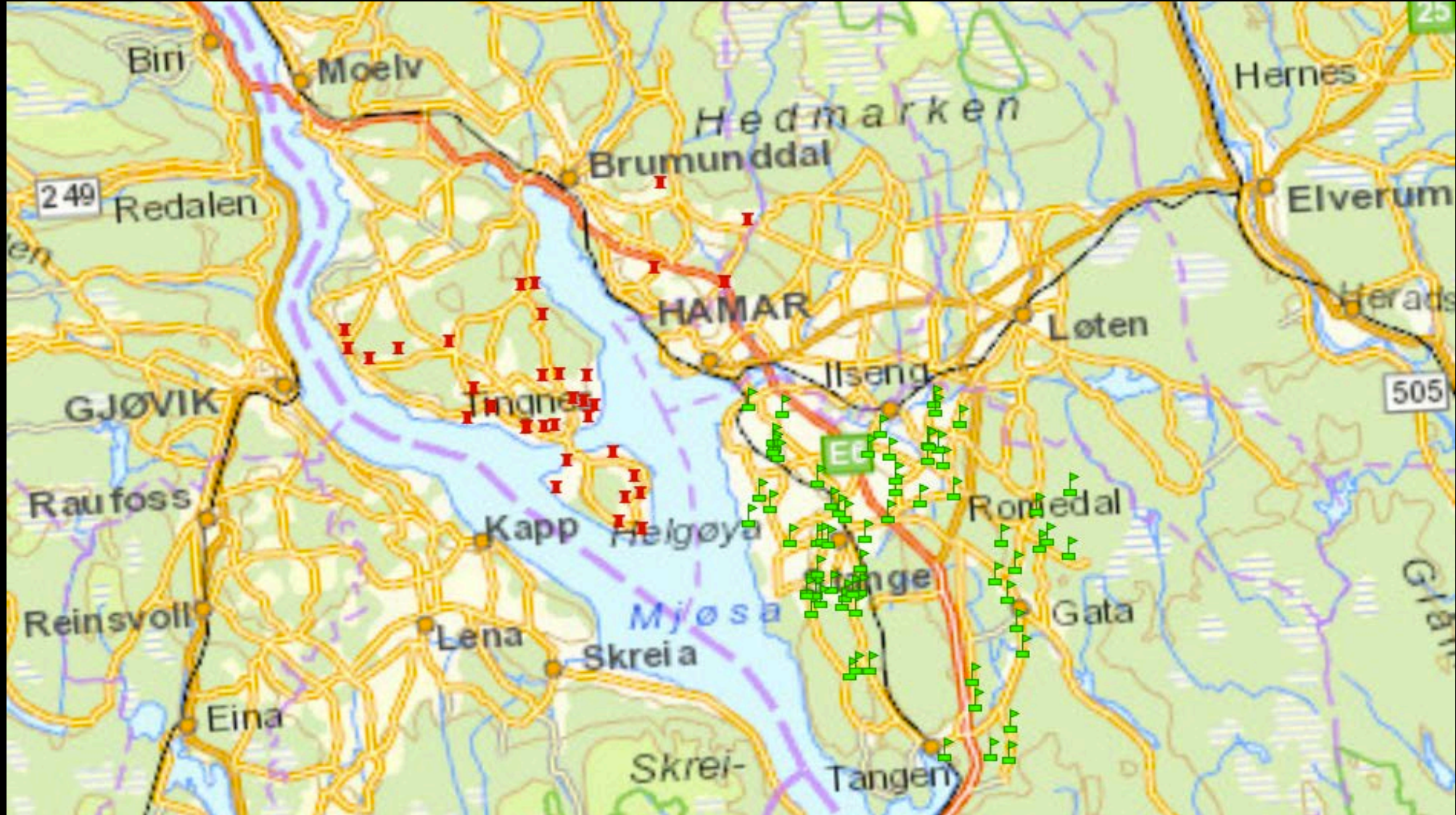
Himla mange tårn

Metode

Resultater

Veien videre

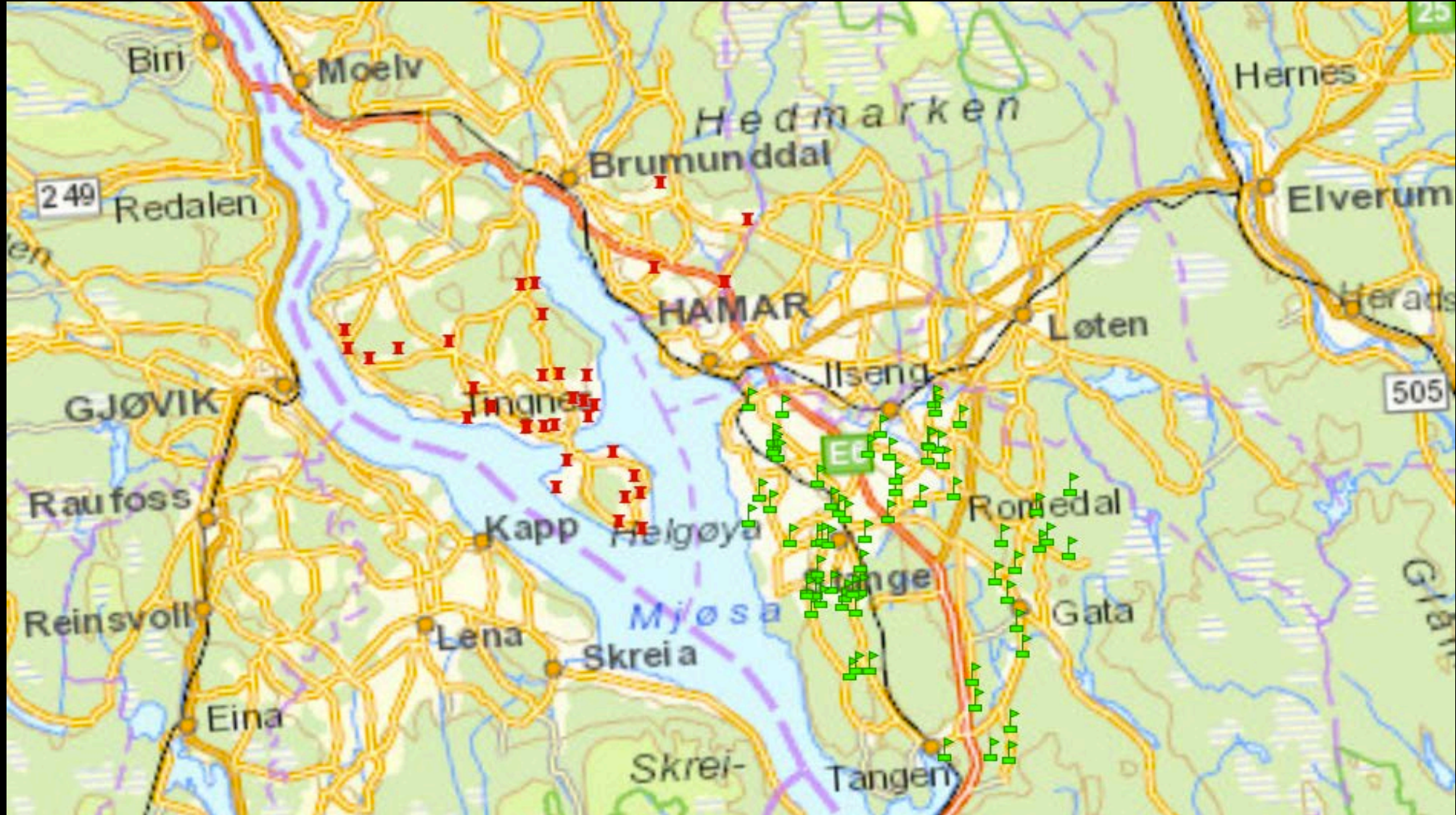
Klokketårn og arkitektstudiet





















KUNNSKAPSUTVEKSLINGE: Stine Mølstad syntes det interessant å høre hva Alexander Magnus Øvreås Wille (midten) og Nikolai Nordtorp Larsen hadde å fortelle. Drengstua med klokketårn i bakgrunnen.

FOTO: KNUT ERIK LANDGRAFF



TAUS KLOKKE: Alexander Magnus Øvreås Wille (t.v.) og Nikolai Nordtorp Larsen prøvde forsiktig å overtale matklokka på Mølstad Vestre til å gi lyd fra seg, men den satt bom fast.



UTE AV DRIFT: Matklokkene i Ringsaker ble overflødige da folk flest fikk klokke på armen.

JAKTEN PÅ KLOKKETÅRNENE

Noen har sommerjobber i butikk, andre som gartnere, mens atter andre har sommerjobb i industrien. Arkitektstudentene Alexander Magnus Øvreås Wille og Nikolai Nordtorp Larsen har sommerjobb med å registrere klokketårn på gardene på Nes og Helgøya.

Et foreløpig ukjent antall klokketårn på Nes og Helgøya skal registreres i løpet av sommeren.

Det er Hedmark fylkeskommune som har engasjert arkitektstudentene Alexander Magnus Øvreås Wille og Nikolai Nordtorp Larsen på jobben med å finne alle klokketårn på Nes og Helgøya.

For kort tiden besøkte de garden Mølstad Vestre på Nes. På tunet ble de tatt godt imot av Stine Mølstad som fortalte det hun visste om klokketårnet på drengestua.

- Dette tårnet er bygget i en stram og streng stil, med rett linjer. Vi aner et drag av empire, konkluderte studentene.



«Gårdsklokkene er en del av vår kulturhistorie»

ALEXANDER MAGNUS ØVREÅS WILLE OG NIKOLAI NORDTORP LARSEN

Kulturhistorie

De nærmeste ukene vil Larsen og Wille kjøre rundt på Nes for å fotografere og beskrive alle klokketårn de kommer over. De stikker også innom for å slå av en prat med dagens eiere, spør om det finnes gamle fotografier og noterer eventuelle opplysninger om byggeår og lignende.

Gårdsklokkene er en del av vår kulturhistorie, fastslo studentene.

Nye skiltiker

Klokketårnene symboliserte orden og velstand, men var først og fremst et praktisk hjelpemiddel.

I det daglige ble de brukt til å ringe gar-

dens arbeidsfolk inn til felles måltider. Derav navn som matklokke og stabbsklokke. Gårdsklokkene ble også brukt i begravelser og bryllup. I tillegg kunne de også varsle ufred og brann. De gikk gradvis ut av daglig bruk i løpet av første halvdel av 1900-tallet.

I nyere tid har gårdsklokker blitt tatt i bruk ved jul og påske, men dette synes å være en skikk som har kommet til i nyere tid, forklarte Larsen og Wille.

Ny runde

En god del klokketårn ble registrert for noen år tilbake, men også disse vil bli oppsøkt for ny registrering.

- Hvor mange «nyes» vi kommer til å finne,

tar vi ikke gjette på. Hittil har vi sett på 23 tårn på Nes og Helgøya. Da en tilsvarende nyregistrering ble gjennomført på Stange, ble det til sammen funnet 87 klokketårn. Av disse var bare 17 registrert tidligere, sa studentene.

Målet med prosjektet er å framskaffe mer kunnskap, noe som i sin tur kan inspirere til fortsatt å bevare tårn og klokker.

KNUT ERIK LANDGRAFF









Foto: Wille, Alexander

Domkirkeodden





Frånskota H. församlingstävning

- Ta bild av alla sidorna av kyrkan
- Användning av hela stekburet + till
- Användning av fönstret
- Användning av korstuljan (hvis möjligt)

Klockstämnet på Kvern

- Skulptur eller utsmyckning och inre utrustning
- Klockstämnet ska vara en högssamt ställe
- i skogen!
- Tecken på skogsbruk



- RASTAD
- Simpelt (och tydligt)
 - Klockstämnet ska vara en Kvern
 - Konformt ställe
 - Upplyst form
 - 20-30% höjdhöjd
 - Mer än ett ställe
 - Klockstämnet ska vara en Kvern
 - men stället ska vara på samma ställe som alla gamla ställen
 - Kvern



Takk for oss