



HVA ER EN FARGE- UNDERSØKELSE?

Melgården, Desetveien 1160, Deset i Åmot kommune, Hedmark
Lørdag 26. mai, kl. 11:00–17:00

Du kommer ikke utenom farge-trappene når du skal tilbakeføre et gammelt hus. Gulv, vegger, tak, listverk, vinduer og dører har gjerne vært malt og kanskje dekorert en rekke ganger i årenes løp. Farge-trappen avdekker hvordan det en gang har sett ut. Rent praktisk innebærer det en lagvis avdekking på alle malte flater i et rom.

Den 26. mai tilbyr vi en innføring hvor du selv får anledning til å prøve deg med skalpel. I tillegg har vi korte introduksjoner om hva en fargeundersøkelse egentlig er for noe, hvorfor vi utfører den, samt hvordan vi skal tolke de sporene vi finner. Programmet rommer også en omvisning i hus og hage på Melgården, en introduksjon til byggeskikk og sveitserstil i Østerdalen, samt hvilke farger og dekorasjoner som kjennetegner de ulike rommene i et herskaps hus som dette fra 1870-årenes Norge. Etter seks timer er du langt fra utlært, men du reiser hjem igjen atskillig klokere enn da du kom.

Med oss i programmet:

- Konservator Fredrik Jong, Oslo Konserveringsatelier
- Kunsthistoriker Bjørn Johansen, Universitetet i Oslo
- Live Huse Mykleby og Tollef Mykleby, Melgården på Deset
- Etnolog Per Hvamstad, Alvdal

Praktiske opplysninger:

Kursavgiften er NOK 1 300 og inkluderer materialer, lunsj, kaffe, te etc. Dette er et praktisk rettet kurs og til vår disposisjon har vi kjøkkenveggene med dører, vinduer og listverk på Melgården. Det er 13 plasser og innføringen retter seg mot eiere, håndverkere, bygningsantikvarer og folk med en interesse for bygningshistorie.

Påmelding: Bindende påmelding skjer til sjur.harby@disenkolonial.no eller 488 97 714 innen 19. mai. Vennligst oppgi adresse for faktura ved påmelding.

Hvorfor Breidablikk?

Breidablikk er en seminarrekke som retter seg mot alle som er opptatt av kulturarv i praksis. Rekken startet i februar 2009 og arrangeres i samarbeid med en rekke landsdekkende organisasjoner. Programmene legges ut løpende.

For ytterligere informasjon om seminarrekken, se disenkolonial.no.

Kontakt med Sjur Harby oppnår du på 488 97 714 eller sjur.harby@disenkolonial.no

Kurset gjennomføres i samarbeid med eierne, Oslo Konserveringsatelier, Hedmark fylkeskommune, Fortidsminneforeningen Hedmark, samt Bygg og Bevar. Det tas forbehold om at vi mottar tilskudd til å gjennomføre arrangementet.

BREIDABLIKK | nasjonalt forum for kulturarv

PROGRAM

Ordstyrer: Sjur Harby, Disen Kolonial

26/5 DESET

10:30	REGISTRERING OG KAFFE
11:00	VELKOMMEN TIL MELGÅRDEN v/ Live Huse Mykleby og Tollef Mykleby.
11:10	Hva slags hus? Hvilken bolig! v/ etnolog Per Hvamstad, Alvdal.
11:40	Farger i tiden v/ kunsthistoriker Bjørn Johansen, Universitetet i Oslo
12:20	Hva er egentlig en fargeundersøkelse? Teknikk, materialer, tolkning og verktøy v/ konservator Fredrik Jong, Oslo Konserveringsatelier
13:00	LUNSJ OG OMVISNING I HUSET
14:30	Praktiske øvelser.
17:00	Avslutning med oppsummering. Omvisning i hagen v/ Live Huse Mykleby.
	SLUTT. VEL HJEM.

Om Melgården

Hovedbygningen på Melgården ble reist i årene 1875–1877 etter tegninger av Christiania-arkitekten Nestor Georgius Thomassen (1844–1904). Kunden het Tollef Nielsen Mykleby, godseier, folkemusiker og komponist. Huset han bestilte, ble bygget for representasjon og selskapelighet og hadde knapt sin make i Østerdalen. I tilknytning til huset ble det også anlagt et imponerende hageanlegg med grusganger, lysthus og teppebed. Rommene ligger der fremdeles med sin fargeprakt og sitt rike utstyr, med sin overflod av malt dekor og utsøkte bygningsdetaljer. Nysgjerrig? Se mer på melgarden.no