

Riksantikvar uten legitimitet

I sitt innlegg i Nationen 19. juli forsøker riksantikvar Jørn Holme å imøtegå Sjur Harbys kritikk av Holmes embetsførsel og hans faglige valg. Jørn Holme lykkes ikke i sine forsøk.

Dels skyggebokser han med Harby, og tillegger ham standpunkter som sistnevnte aldri har fremført. Når har Harby for eksempel vært motstander av tilrettelegging for handikappede i fredede bygg, Holme?

Jørn Holmes retorikk er spissfindig og som så ofte før, kryper han under gjerdet. Behendig unngår Holme dermed fokus på de sakene som har utløst all kritikken mot riksantikvaren. Harby peker på hvordan Holme har sviktet i en rekke prinsipielle saker – kort nevnes her Furuheim i Gol, Linaaegården i Sandefjord, Rosevinduet i Nidarosdomen og rådhuset i Tønsberg. Alle saker av nasjonal

betydning, ifølge Riksantikvaren selv.

At Holme likeledes opphevet den midlertidige fredningen av interiøret i Rollag kirke (tegnet av Chr. H. Grosch) er en skandale i seg selv, slik Harby påpeker. Til tross for at Riksantikvaren for lengst, og lenge før Holmes tid, utarbeidet gode faglig baserte retningslinjer for tidsmessig ombygging av gamle kirkebenker, velger Holme, tydeligvis ukjent med både fag og fakta – å uten videre kassere Grosch opprinnelige benker.

Jørn Holme forsvarer i sitt innlegg denne løsningen, mens hans bortforklaringer er like tvilsomme og populistiske som alltid.

Sjur Harby har fortsatt sine ord i behold, og han har helt rett – Norge trenger en ny Riksantikvar nå! Den sittende Riksantikvar Jørn Holme mangler både faglig legitimitet og autoritet. Forhåpentligvis får landet en ny Riksantikvar i løpet av høsten.

Henning Bergersen

Kulturminneverner og
initiativtager til oppropet
«ny riksantikvar nå!»

FEIL

«Når har Harby vært motstander av tilrettelegging for handikappede i fredede bygg?»