

# Asylseier for sentrum

**H**vem skulle trodd at en regjering med en justisminister fra Frp ville liberalisere asylpolitikken? Men det er akkurat det som har skjedd gjennom asylavtalen som ble inngått mellom regjeringen, Venstre og KrF på fredag. Avtalen innebærer en reell liberalisering for de såkalte asylbarna.

**Situasjonen for de** lengeværende asylsøkerne var et av stridste-maene da de borgerlige partiene forhandlet om regjeringsmakt etter valget i fjor. Partiene ble imidlertid enige om en samarbeidsavtale om innvandringspolitikken. En oppmyking av regelverket for asylbarna var en viktig del av avtalen.

**I forrige uke** avslørte Bergens Tidende at lengeværende asylbarn har blitt tvangsreturnert

forløpende mens arbeidet med nye forskrifter pågikk. Regelendringene kunne ha ført til at flere av dem hadde fått innvilget opphold i landet.

**Justisminister Anders Anundsen** måttet tåle kraftig kritikk for at departementets instruks om ikke å prioritere utsendelse av lengeværende asylbarn, aldri gikk ut fra Politidirektoratet til underliggende etater. Mange reagerte negativt på det som framsto som ansvarsfraskrivelse, ved at statsråden sendte svarteperkoret videre til politiet.

**Presset ble ikke** mindre da Bergens Tidende fulgte opp med et oppslag som viste at Justisdepartementet er blitt løpende orientert om alle tvangsreturer som kunne vekke oppsikt. Anundsen er dermed blitt varslet om i alt 62 tvangsreturer med til sammen 133 barn, noe som

## Oppsummert

### Liberal

**1** En statsråd fra Frp har liberalisert norsk asylpolitikk.

### Pressen

**2** Men ministeren var hardt presset etter at det ble kjent at han er blitt løpende orientert om kontroversielle tvangsreturer.

### Tilfeldig?

**3** Da er det neppe tilfeldig at regjeringen tilbyr samarbeidspartiene en asylavtale selv Redd Barna og NOAS berømmer.

setter hans forsøk på å skyve politiet foran seg i et mildt sagt merkelig lys.

**Dette ble avdekket** midt i innspurten på forhandlingene med Venstre og KrF om den nye asylforskriften, og styrket trolig disse partienes forhandlingskort. Regjeringen er klar over at Anundsen meget lett kan komme i klammeri med Stortinget på grunn av sin håndtering av tvangsreturene. Det er alvorlig dersom Stortinget mener seg feilinformert av en statsråd.

**Nå har Anundsen** gitt KrF og Venstre en asylavtale som til og med Redd Barna og Norsk organisasjon for asylsøkere (NOAS) finner grunn til å berømme. Det er neppe tilfeldig, men like fullt egnet til å glede seg over for asylbarn som har bodd lenge her i landet.

# SAGT

av andre



FOTO: COLOURBOX

**Kurses: Småbarn.**

## Barnehagematte

\* «De blir ikke nødvendigvis bedre til å regne, men blir veldig gode til å undre seg og stille spørsmål.»

**Barnehagebestyrer Anne-Lene Dahl i Aftenposten.**

## Ingen snarvei

\* «Problemet med økosystemer er nemlig at det sjeldent finnes en 'quick fix' for å hindre store, pågående endringer.»

**Sabima-rådgiver Anna Blix i Klassekampen.**

## Livserfaring

\* «Jeg angret på at jeg ikke ga faen i alle omkringliggende ting og bare malte mer da jeg studerte.»

**Styreleder i Unge Kunstneres Samfund Marianne Hurum i Dagsavisen.**

## NRK avstår tilsvar

\* Annonnene på sidene fem og sju inneholder beskyldninger. Nationen har forelagt beskyldningene for NRK, for regissøren og for filmselskapet for å innhente samtidig imøtegåelse. I NRKs svar heter det: «Vi avstår fra tilsvar fram til filmen er publisert», skriver programredaktør Lars Kristiansen, til Nationen i en e-post.

Filmselskapet sier i sitt tilsvar: «Filmen er produsert av Bjarte Mørner Tveit og Torstein Grude for Piraya Film. Ingen av oss er aktivister. Også påstanden om at Nettverk for dyrs frihet er en organisasjon som er mot alle former for husdyrhold er usann, skriver Bjarte Mørner Tveit i en e-post til Nationen. **Red.**

\* Se også reportasje på side 15 i dagens avis.



Nationen arbeider etter Vær varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig avisomtale bes ta kontakt med redaksjonen. Pressens Faglige Utvalg (PFU) er et klageorgan som behandler klager mot pressen i presseetiske spørsmål. PFU holder til i Oslo, tlf. 22 40 50 40. Epost: pfu@presse.no

# Utgaatt av Bergens off. bibliotek

## DAGENS GJEST

Det må ha vært en omfattende ryddesjau bibliotekarene gjennomførte snaue ti år etter at biblioteket hadde flyttet inn i den nye, moderne bygningen sin i Strømgaten 6. Og i generasjonene som fulgte, ble de kasserte bøkene fortsatt lest, selv om de var «Utgaatt av Bergens off. bibliotek».

**Han het Anton Johansen** og tilhørte generasjonen fra 1870-årene. En bygningsmann, en av de mange som forlot bondesamfunnet og vandret mot hovedstaden, der han etablerte seg som tømrer. Han var både evnerik og arbeidsom, og hadde ord på seg for å være lojal, så vel som nøyaktig.

**Johansen var en** mann som holdt ord og som en arbeidsgiver trygt kunne delegere oppgaver til. Han steg derfor raskt i gradene og ble etter hvert byggeformann med ansvar for store prosjekter på Øst- og Vestlandet. I generasjonene som fulgte etter ham, var det obligatorisk sightseeing å kikke på byggene Anton hadde hatt vært med på.

Ved enkelte av dem hadde han et-

terlatt seg anekdoter som gjerne endte med gode ord om hvordan en best skulle stelle seg her i livet.

**Men så var** det de gamle bibliotekbøkene, da. Byggingen av Bergensbanens over fjellet førte Anton til hansbyen der den senere bybrannen i 1916 sysselsatte ham i mange år med gjenreising av moderne bygårder. Han var en flittig gjest på biblioteket, og da bøkene skulle kasseres, fikk han lov til å plukke.

**Kassevis med litteratur**, et temmelig ukritisk utvalg, om jeg må få si det, fant veien til huset hans i Knøsesmuget. Det var bøker med løse blader, flekkete, fettete, så fulle av leseglede at det krevde en manns mot å ta i dem. Men Anton Johansen slukte dem likevel.

**I sene nattetimer** fordypet han seg i den i dag glemte forfatteren Adolph Stenders bok Frisk mod fra 1906 og den mer kjente Jacob Hilditchs Sjø-fortællinger fra samme år. Gustaf Lindwalls Paa jagt efter en morbror, oversatt av Sofie Voss fra 1921, hadde han også plukket med seg hjem. Den må ha vært mektig populær, for datolappen bakerst i boken viser at den var utlånt hele 41 ganger mellom 23. desember 1923 og 16. juni 1926.



**Sjur Harby**

Sjur Harby er arkeolog og skribent

## LESEGLEDE

«Det var bøker med løse blader, flekkete, fettete, så fulle av leseglede at det krevde en manns mot å ta i dem.»

Så var det Anna Granes bok for unge piker, Næsten voksen, fra 1919.

**Den som har** de innledende linjene: «Det var like op i julen. En egte norsk decembermaaned med tykke snelag over skog og mark, med bjeldeklang og rimede heste paa de frosne veie, med skoiteløp og julestemning i de mange hus og hytter landet rundt.» Utlånt 39 ganger mellom 24. april 1923 og 29. juni 1926.

**Da Anton flyttet** tilbake til Oslo, fulgte bøkene med. Og til tross for en kummerlig tilværelse i et kott, fortsatte bøkene å friste nye generasjoner. Selv om Anton fint hadde overlevd lesingen, ble bøkene nå lagt i den elektriske stekeovnen for desinfisering, før barnebarn og oldebarn fikk ta i dem.

«**Bøger af Skjønliteratur** maa ikke beholdes over 14 Dage, Bøger af de andre Afdelinger ikke over 3 Uger uden speciel Tilladelse af Bibliotekaren. Bogens Blade maa ikke brækkes, tilsmudses, sønderrives eller beskadiges med Mærker af noget Slags», står det i enkelte av dem.

**Men etter Anton Johansen** har bøkene levd videre i snart 100 år.



**Sjefredaktør:**  
Mads Yngve Størvik  
mads.storvik@nationen.no



**Politisk redaktør:**  
Kato Nykvist  
kato.nykvist@nationen.no



**Nyhetsredaktør:**  
Rino Andersen  
rino.andersen@nationen.no