



FOTO: MARTHA-LILL NORDBY HANSEN

# isinene

## medisiner på apoteket

person tar imot resept og henter tablettene mens en annen ansatt kontrollerer medisinen, sier Thomassen.

### Sjelden

Apoteker Eva Øverbø ved Vitusa-potek på Arnes beklager det som har skjedd, og forklarer at det er veldig sjelden at sånt skjer.

**Denne medisinen ville heldigvis ikke gitt noen konsekvenser**

Apoteker Eva Øverbø

– Det skal jo selvfølgelig ikke skje feil, men det hender det skjer menneskelig svikt her som alle andre steder. Vi beklager hvis kunden ble redd, men denne medisinen ville heldigvis ikke gitt noen konsekvenser, sier Øverbø.

### Strengere regler

– Vi har strenge regler for kontroll av medisiner, og en farmasøyt må alltid være inne i bildet. Hvis det er en apotektekniker som betjener kunden, må en farmasøyt godkjenne det som utleveres. Derfor varierer det om det er en eller to stykker som kontrollerer medisinen, forklarer hun.

# Ser Kløfta som det er



**INSPISERER KLØFTA:** Sjur Harby er og inspiserer Kløfta med tanke på tettstedsplanen som skal jobbes ut for stedet. Det er håp, men det må gjøres en jobb, sier Harby. FOTO: ØYVIND MO LARSEN

## Hva slags sted er Kløfta og hva slags sted skal det bli?

Øyvind Mo Larsen  
oyla@rb.no 63 97 96 21

### KLØFTA

Neste uke blir det folkemøte i forbindelse med tettstedsplanen som skal jobbes ut for Kløfta som sted.

I den forbindelse var Sjur Harby på tokt på Kløfta for å få et innblikk i hva slags sted Kløfta er og hva slags sted Kløfta kan bli sett med helt ferske og lett kritiske øyne.

#### – Hva ser du?

– Jeg ser at det ikke er mennesker i gatene på dagtid og jeg ser at det ikke er noe definert sentrum på Kløfta, sier Harby.

– Men dette er ikke unikt for Kløfta. Det er mange steder som er anlagt slik at det ikke er noe definert sentrum, legger han til.

#### – Hva ser du etter?

– Jeg har gjort dette noen

ganger og det første jeg ser etter er ting som kan fortelle meg hvor jeg er og hva slags sted jeg er på. Detaljer er viktig.

### Stedløshet

Det Sjur Harby ser når han tar på seg de kritiske brillene er et sted der «stedløsheten» er til stede i fullt monn; Folk er på vei men de mangler steder å være på vei til fordi det er få eller ingen møteplasser på Kløfta det vil si, det Kløfta Harby ser.

– Det er en grådighet i utnyttelse her, sier Harby, og mener med det at parkeringsplasser har spist mye av det offentlige rom på Kløfta.

– Et hjemsted er et sted du blir sett. Men mitt inntrykk er at det er vanskelig å bli sett på Kløfta fordi det ikke er noen tydelige møteplasser, forklarer han.

### Veien videre

Men Sjur Harby ser også poten-

sial på Kløfta, men det krever stram offentlig styring hvis utviklingen skal bli fruktbar og hvis Kløfta skal utvikle et definert sentrum i framtida.

Og det er veien videre som står på agendaen tirsdag om en uke. Da blir det folkemøte på velhuset 18.30.

Sjur Harby stiller med fersk analyse av det han har sett under sitt besøk og tidligere erfaringer er at arkeologen, kulturminneverneren og stedsutvikleren kommer til å provosere og engasjere de frammøtte.

Dagens Kløfta er med på å legge føringer for framtidens Kløfta, og som en del av arbeidet med en tettstedsplan har Ullensaker kommune bedt om kløftingenes innspill i form av postkort om hva befolkningens syn på Kløfta er.

Vel 150 postkort kom inn, og de innspillene vil bli en del av grunnlagsmaterialet for hva Kløfta skal bli.

#### – Er det håp, Harby?

– Selvfølgelig er det håp for Kløfta. Det er alltid håp.



**POSTKORT:** Ordfører Harald Espelund frontet postkortaksjonen der folk på Kløfta skulle si sin mening om stedet. FOTO: CAROLINE BJERKLAN