

Diskuterer Nordli-saken



JEVNES MED JORDEN: Hovedbygningen på Nordli gård rives, 9. oktober 2009. Nå skal Fortidsminneforeningen igjen diskutere saken og hvordan den ble behandlet i mediene. FOTO: LISBETH ANDRESEN

Fortidsminneforeningen skal oppsummere erfaringene med media under Nordli-saken i Sørurum.

Anne Ekornholmen

anek@rb.no

63 97 96 02

■ SØRUM

«Kulturarven i media – to virkeligheter». Det er navnet på heldagsseminaret på Festiviteten på Eidsvoll Verk torsdag 28. januar.

Ser på Nordli-saken

– Seminaret er åpent, og kanskje spesielt interessant denne gangen, er at Fortidsminneforeningen vil oppsummere sine erfaringer med media i saken om Nordli i Sørurum, forteller arrangør og kulturhistoriker Sjur Harby.

Diskusjonen om rivingen av den 220 år gamle hovedbygningen på Nordli gård i Sørurum ble viet stor plass i Romerikes Blad i fjor høst, både på redaksjonell plass, og i leserbrevspaltene.

Lokale politikere, bygningsantikvar, riksantikvaren, fortidsminneforeningen, historielag og privatpersoner engasjerte seg i debatten rundt riving, bevaring og bygging av replikater, en debatt som også vakte oppsikt ut over Sørurum og Romerikes grenser.

Inn i mediebildet

Arrangørene av seminaret på torsdag mener at den norske

kulturarven i løpet av få måneder har beveget seg fra ytterkant til sentrum i det norske mediebildet.

De setter saken om Nordli inn i en større sammenheng, med diskusjonen rundt utbyggingen i Oslos Bjørvika, flytting av vikingskipene, nytt Munchmuseum, Kulturminneåret 2009 og et Nasjonalmuseum i oppløsning.

– Dette setter sinnene i kok og penner i bevegelse, sier Sjur Harby.

«Hvilke verdier er det som nå er satt i spill?», heter det i invitasjonen til seminaret på Festiviteten.

Formidling

– Torsdag ser vi nærmere på hvordan kulturarven formidles gjennom norske medier akkurat nå. Vi gir ordet til redaktørene, til journalistene, til filmregissøren og geografen, sier Harby.

Tittelen på seminarserien er «Bredablikk forum for kulturarv og forvaltning av verdier», og med på programmet på Eidsvoll verk er filmregissør Terje Nilsen, redaktør Kjersti Myhre i Lev Landlig, og blant flere journalister kommer Yngve Kvistad i VG og Ulf Andenæs fra Aftenposten, samt professor Nina Gunnerud Berg fra NTNU og Kato Nykvist fra Nationen.